

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Изобразительное искусство» (срок обучения 4
года)**

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ;
- организационно-педагогические условия;
- оценочные и методические материалы.

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Изобразительное искусство». Программы разработаны на основе типовых программ, адаптированных для обучающихся в МБУДО «Детская художественная школа г. Ельца».

Программы содержат следующие разделы:

пояснительная записка;

содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса;

список рекомендованной методической литературы.

Программа учебного предмета «Рисунок».

Составитель программы Орлова Е.В. - преподаватель художественного отделения МБУДО «ДХШ г. Ельца».

Срок освоения программы – 4 года для детей, поступивших в ДХШ в возрасте с 10 до 12 лет.

Программа учебного предмета «Рисунок» выполняет значимую роль в образовательном процессе. Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие. Количество учащихся в группе – 10-12 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Рисунок» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

разбираться в терминологии – знать понятия «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знать основы рисунка и композиции в рисунке и применять эти знания на практике;

владеть навыками использования различных материалов (сепия, сангина, уголь, карандаш, тушь);

владеть линией, штрихом, пятном;

уметь передавать форму, объем, тоновой разбор, материальность;

изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы, натюрморты, фигуру человека, животных, птиц;

выявлять главное и второстепенное в рисунке;

уметь обобщать (работать от общего к частному и от частного к общему);

приобрести знания в области мировой художественной культуры;

знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Программа учебного предмета «Живопись».

Составитель программы Мезинова В.С. - преподаватель художественного отделения МБУДО «ДХШ г. Ельца».

Срок освоения программы – 4 года.

Содержание учебного предмета «Живопись» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории и включает в себя задания по аналитической

работе в области живописи, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Основу Программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии. Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в программе по рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в Программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие. Количество учащихся в группе – 10-12 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков. Учащиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета «Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Учащиеся должны знать:

- что такое локальный цвет, объём;
- разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;
- знать правила построения композиции натюрморта;
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников. Учащиеся должны уметь:
- свободно владеть материалами акварель, гуашь;
- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- передавать материальность, объём предметов;
- показывать взаимное цветовое влияние предметов;
- передавать воздушную перспективу.

Программа учебного предмета «Композиция».

Составитель программы: Назаров В.И. - преподаватель художественного отделения МБУДО «ДХШ г.Ельца».

Срок освоения программы – 4 года для детей, поступивших в ДШИ в возрасте с 10 до 12 лет.

Программа учебного предмета «Композиция» тесно связана с учебными предметами «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, грамотного владения тоном и цветом. При этом основная задача учащегося в учебных творческих работах по композиции – уметь сочинять, выдумывать сюжет, компоновать задуманное на листе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие. Количество учащихся в группе – 10-12 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Композиция» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

Программа учебного предмета «История искусства».

Составитель программы Щукина Е.А. - преподаватель художественного отделения МБУДО «ДХШ г. Ельца».

Срок освоения программы – 4 года.

Программа «История искусства» способствует формированию у учащихся комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждению интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Учащиеся узнают особенности языка различных видов искусства, получают первичные навыки анализа произведений искусства. Программа направлена на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании изучения учебного предмета «История искусства» учащийся должен получить определенный комплекс знаний, умений и навыков:

Дети должны знать:

виды и жанры изобразительного искусства;

выдающихся отечественных и зарубежных мастеров живописи, архитектуры, скульптуры;

иметь представление о художественных языках различных эпох и направлений.

Дети должны уметь:

работать с книгой по искусству;

делать анализ произведения;

самостоятельно написать реферат.

Программа учебного предмета «Пленэр».

Составитель: Орлова Е.В., Мезинова В.С. - преподаватель художественного отделения МБУДО «ДХШ г. Ельца».

Срок освоения программы 3 года.

Учебный предмет «Пленэр» выполняет значимую роль в образовательном процессе и является одним из предметов учебного плана. Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с гуашью и акварелью, умение грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Количество учащихся в группе – 10-12 человек.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

знать закономерности построения художественной формы;

знать законы линейной и воздушной перспективы;

владеть умениями передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными этюдами;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Программа учебного предмета «Скульптура».

Составитель программы Назаров В.И. - преподаватель художественного отделения МБУДО «ДХШ г. Ельца».

Учебный предмет «Скульптура» изучается 4 года.

Программа учебного предмета «Скульптура» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства. Программа ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповое занятие. Количество учащихся в группе – 10-12 человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Скульптура» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание свойств пластических материалов, их возможностей и качеств;

умение создавать такие виды скульптур, как круглая скульптура и рельеф;

навыки использования основных техник и материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать форму, характерные особенности предметов, пропорции, пространственное расположение частей предмета относительно друг друга;

умение изображать в лепке объекты предметного мира, фигуру человека;

навыки последовательного ведения работы из различных материалов;

умение сознательно размещать предметы в объемно-пространственной композиции;

умение передавать материальность и фактуру предметов;

навык росписи круглых скульптур и рельефа, выполненных из различных материалов;

умение работать с натуры и по памяти;

навыки конструктивного и пластического способов лепки;

знания в области мировой художественной культуры.